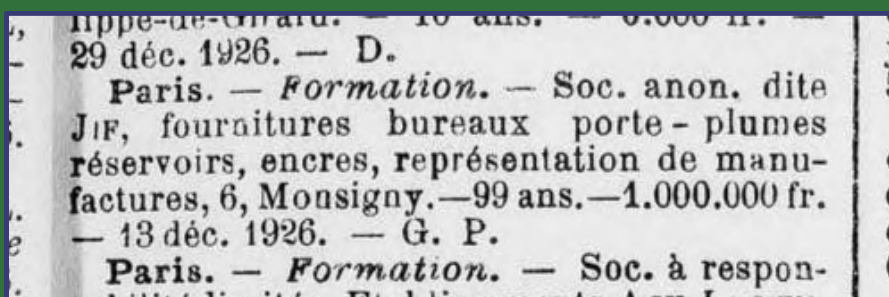


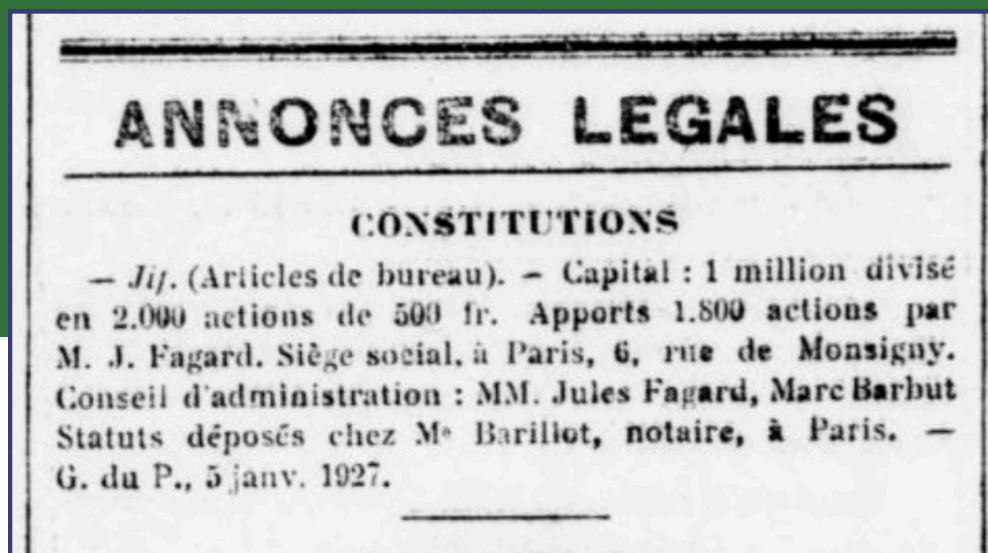
4 1926-1932 nasce la Jif

Nel **dicembre 1926** viene costituita la **Jif société anonyme**, il cui CdA è composto da Jules Fagard e Marc Barbut, esperto contabile.



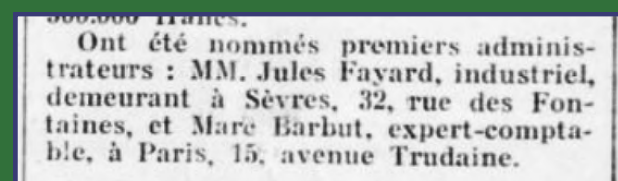
Archives commerciales de la France
11 gennaio 1927
pag 71

Cote de la Bourse et
de la banque et le
Messager
12 gennaio 1927
[da retronews]



La nuova società mantiene la sede della precedente, le vengono trasferiti tutti i precedenti diritti di fabbricazione, commercio e *rappresentanza*, nonchè i diritti sui marchi e modelli precedentemente registrati.

Nell'elenco dei marchi è curioso notare "Agrafe", "Flacon Encre", "Porte-mine".



Le Petit Bleu de Paris
11 janvier 1927
[da retronews]

Da notare l'errore ripetuto nella trascrizione del cognome: "Fayard"

Jif. — Suivant acte s. s. p. du 2 décembre 1926, reçu par M^e Barillot, notaire à Paris, ont été dressés les statuts d'une société au capital d'un million de francs et siège social à Paris, 6, rue Monsigny, qui, sous cette dénomination, a pour objet le commerce de tous articles de bureaux et, notamment, celui des porte-plumes-réservoirs, des porte-mines, des encres, crayons, journaux, carnets à feuillets mobiles, etc.

M. Jules Fayard, industriel, a apporté à la Société, dont il est fondateur, l'établissement commercial de fabrication, commerce et représentation d'articles de bureaux exploité par lui, 6, rue de Monsigny, comprenant, entre autres, le nom commercial de « Jif » et le droit de se dire le successeur de M. Jules Fayard, la clientèle et le droit aux baux, etc., ainsi que diverses marques de fabrique et de commerce et modèles, déposés au nom de « Serpentine », « Victrix », « Ideal Waterman », « J. F. », « Oris », « Orys », « Oryx », « Silveryx », « Silveris », « Silverix », « Syrys », « Celia », « Telos », « Hermès », « Rymex », « Sharpoint », « Jif », « Agrafe », « Flacon Encre », « Porte-Mine », « Stand Unitaire »; enfin, des matières premières pour une somme de 524.382 fr. 85 à prix de facture.

Un grand progrès !

Le porte-mine JIF 225 est actuellement le porte-mine à mine fine, le mieux conçu et le plus rationnel. Particulièrement étudié, pour les notations rapides, ce modèle possède un ensemble de qualités nouvelles qui fait que JIF s'affirme plus que jamais le porte-mine le plus perfectionné.

Le JIF 225 possède les avantages suivants :

- 1° mine montante et descendante ;
- 2° éjecteur de mine chassant automatiquement le bout des mines usées ;
- 3° déclenchement instantané du mécanisme par un double dérapage.

Ce dernier perfectionnement facilite les changements de mine car il permet de dégager le mécanisme d'un seul mouvement sans avoir à dévisser quoi que ce soit.

Établi dans la nouvelle grosseur de 10 m/m, le JIF 225, parfaitement équilibré, est " mieux en main ".

C'est le porte-mine rêvé, adoptez-le.

Dans les porte-mine JIF, n'employez que les mines JIF, soigneusement calibrées.

PORTE-MINE
JIF
N° 225

PUYBELLE N° 311

La Depeche
31 luglio 1930

Les Dernières nouvelles de
Strasbourg - 25 novembre 1933

si specifica che l'inchiostro è
pensato per le stilografiche

100 % Française ...
 Fabriquée à Paris par la Société JIF dont les capitaux, la direction et le personnel sont exclusivement français, l'Encre Idéal Waterman est 100% française.
 Créée spécialement pour le stylographe, elle est sans égale par sa fluidité, sa stabilité, sa permanence et vous donnera satisfaction mieux que toute autre.
 Adoptez-la en toute confiance

Encre Waterman
 bleu fixe, bleu-noir, noir, violet, vert, rouge et bleu-noir à copier

PUYBELLE N° 643

Dopo i modelli a mina fine, il doppio sistema per non rompere le mine e la testina di sicurezza, nel 1930 viene proposto il primo modello automatico a pressione.

Per quanto riguarda gli inchiostri, è la Jif ad avere introdotto in questi anni il tappo metallico, l' astuccio da viaggio in bachelite, l'astuccio in nickel con o senza contagocce, e la linea di inchiostri prettamente stilografici.

[Fonte: Presse publicité - 3 maggio 1937]

Vu: journal de
la semaine
1 giugno 1932

Pour le bureau et l'usage général

La meilleure des encres
 L'encre Ideal WATERMAN est la plus réputée et la meilleure des encres.
 Fabriquée d'après les procédés les plus modernes, elle possède au plus haut degré toutes les qualités qui caractérisent une encre supérieure : fluidité, permanence, régularité et richesse des coloris.
 Que vous l'utilisiez pour l'usage général ou pour votre porte-plume à réservoir auquel elle assure un débit constant et régulier, l'encre Ideal WATERMAN vous donnera toujours entière satisfaction.
 Elle existe en : bleu-noir, bleu fixe, noir, violet, vert et rouge.
 De préférence employez la bleue-noir qui possède la plus grande fluidité et résiste d'une manière permanente à l'action de l'humidité et de la lumière.

ENCRE Ideal Waterman
PRODUIT FRANÇAIS
 Fabriqué par JIF Sté An. Paris
 CAPITAUX, DIRECTION ET PERSONNEL 100% FRANÇAIS
 PUYBELLE N° 585

Pour le voyage

N° 2 2 fr. 75
 N° 4 3 fr. 50
 N° 10 1/4 de litre environ 6 fr.
 N° 20 1/2 litre environ 9 fr.
 N° 40 1 litre environ 14 fr.
 N° 64 Avec bouchon compte-gouttes 5 fr.
 N° 31 Étui nickelé avec compte-gouttes 8 fr. 25
 N° 41 Étui nickelé sans compte-gouttes 6 fr. 75
 N° 202 Étui luxe bachelite noir ou marbré à compte-gouttes 15 fr.

Pour le Bureau

Le Directeur-Gérant : LUCIEN VOGEL

GRAV. ET IMP. DESFOSSE'S - NÉOGRATURE
 17, rue Fondary, Paris, XV.



**UN BEL
ENSEMBLE
POUR VOTRE BUREAU**

Pour le bureau de l'homme d'affaires moderne, Jif et WATERMAN constituent un élégant et très complet ensemble.

L'Ecritoire WATERMAN met, en effet, à portée de sa main et dans la position voulue, un Ideal WATERMAN toujours prêt à écrire.

Les bases, de formes variées, rehaussées ou non de sujets modernes stylisés, se font en bois des îles, en marbre, en onyx, en agate ou en aragonite.

L'étui Jif en bakélite a été créé pour présenter sous une forme élégante et moderne l'encre Ideal WATERMAN qui, comme l'on sait, est la meilleure encre du monde par sa fluidité, sa régularité, la permanence et la richesse de ses coloris.

Enfin, Jif, le porte-mine qui ne s'enraye pas, est avec le porte-plume WATERMAN, le précieux collaborateur de tous les instants.

La gamme si complète et si variée de ses différents modèles, comportant quatre grosseurs de mine, répond à tous les goûts et à tous les besoins.

Jif
Waterman

In vente chez tous les Papeteries, Spécialistes et dans les Grands Magasins. Gros : **Jif** 6, rue Monsigny, PARIS 14, rue Pont-Neuf, BRUXELLES 4, Via Bossi, MILAN 19, Lowenstrasse, ZURICH 7, Kacza, VARSOVIE

RÉDACTION - ADMINISTRATION :
Soc. An. "LES ILLUSTRÉS FRANÇAIS"
R. C. Seine 230.175 B — Chèques postaux Paris 1206-25
65-67, Av. des Champs-Élysées, Paris (8e)
Téléphone : Elysées 27-57-58

TARIF DES ABONNEMENTS :
FRANCE ET COLONIES : 3 mois . . . 28 fr. — 6 mois . . . 50 fr. — 1 an . . . 95 fr.
PAYS ÉTRANGERS : Pour les pays dont les noms suivent : Bolivie, Chine, Colombie, Danzig, Danemark, États-Unis, Grande-Bretagne et Colonies anglaises (sauf Canada), Irlande, Islande, Italie et colonies, Japon, Norvège, Pérou, Suède, Suisse :
3 mois . . . 40 francs. — 6 mois . . . 74 francs. — 1 an . . . 145 francs.
Et pour les autres pays : 3 mois . . . 34 fr. — 6 mois . . . 62 fr. — 1 an . . . 119 fr.

Service de la Publicité
"DORLAND" PUBLICITÉ GÉNÉRALE
R. C. Seine 229.340 B
65-67, Av. des Champs-Élysées, Paris (8e)
Téléph : Elysées 92-86 à 92-89

Le Directeur-Gérant : LUCIEN VOGEL

GRAV. ET IMP. DESFOSSÉS-NEOGRAVURE
17, rue Fondary, Paris (XV)

Vu journal de la seimane - 6 luglio 1932

nota: in questa pubblicità sono riportate anche le sedi di rappresentanza a **Milano e Varsavia**

Ma il **20 settembre 1932**, a Sèvres e a soli 51 anni, Jules Lucien Marie Fagard, forse detto Isidore, muore.

A pochi giorni di distanza, il 12 ottobre 1932 a Boulogne Billancourt, nasce **Francine Marie Alice Dreyfus-Le Foyer**, figlia maggiore di Elsa Lundgren e meglio conosciuta in seguito come **Francine Gomez**, un'altra donna di grande importanza per l'azienda.