

Nel messaggio del 31 luglio , intitolato "Precisazioni sulla Cancelleresca" in una risposta che ho dato, ho parlato della differenza tra Calligrafia , Corsivo , e Scrittura gestuale. Mi sembra di non essere stato chiaro sul corsivo anche perché Esme e Koten 90 hanno detto : Ad esempio: il termine "corsivo" mi crea qualche perplessità.

L'ho sempre identificato con una scrittura completamente legata, fatta per "correre".

Guardando il tuo scritto e quelli storici postati, pur vedendo alcune legature non li avrei mai identificati come corsivo!

Prima di fare mie precisazioni vi comunico ciò che dice l'enciclopedia Treccani :

La Operina di Ludovico Vicentino, da imparare di scrivere littera cancellerescha è il primo trattato teorico di calligrafia che sviluppi sistematicamente le regole di esecuzione della umanistica cosiddetta corsiva; è divisa in due parti: la prima, di sedici pagine ...

Quello che ho chiamato corsivo formale e che , per essere più chiari si potrebbe chiamare corsivo " oggettivo " è un corsivo che deve rispettare le regole dello stile calligrafico da cui deriva . Il corsivo che ho chiamato casuale e che per essere più chiari, si potrebbe chiamare corsivo " soggettivo " può derogare dalle regole dello stile di scrittura da cui deriva senza perdere la leggibilità altrimenti si sconfinava nella scrittura " gestuale ". Nel Pdf farò alcuni esempi di corsivo casuale o soggettivo sempre riferito alla Cancelleresca .

Vi allego anche il trattatello dell'Arrighi in Pdf.

Corsivo "oggettivo" e corsivo "soggettivo"

1	2	3
Assoggettare	Af soggettare	Aboggettare
Assistenza	Af assistenza	Abistenza
Alunaggio	Af lunaggio	Alunaggio
Zazzera	Zazzera	Zazzera
Quaquero	Quaquero	Zuaguero

È una parola di esempio senza significato

Questo solo per fare alcuni esempi

Prima ancora che fosse scritto il trattatello od Operina, Michelangelo Buonarroti scrisse sonetti in un bell'italico e Francesco Petrarca già molti anni prima sviluppò una nuova scrittura di imitazione dei canoni della Carolina, chiamata Semigotica, che si può considerare il prototipo del corsivo che svilupperà poi il Vientino. Non sono un calligrafo ma un appassionato di scrittura "cancellaresca", che cerca di migliorarsi anche attraverso lo studio degli scrittori rinascimentali

G.B.

San Miniato

1: Agosto 2024

Scritto con Pilot
Plumix pennino B